

"Die Gabe eines Menschen ist nicht nur Geschenk, sondern auch Verpflichtung ..."



SO DIE MEINUNG VON JUTTA REISS, KÜNSTLERIN MIT WOHNSITZ ÜBER DEN LAHNHÖHEN DES WESTERWALDES. DASS IHR EINE KÜNSTLERISCHE HOCHBEGABUNG INNEWOHNT, BESCHEINIGT AUCH PROFESSOR KIENLIN





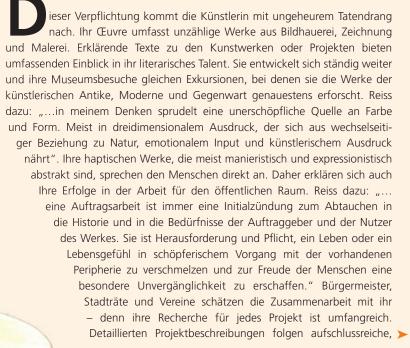








Erste Bildreihe von links nach rechts: Selbstportrait in Öl "Reflektion", Ausschnitt aus dem Kunst am Bau Projekt für die Grundschule St. Martin in Remagen die Wandinstallation "Wasserfrau". Zweite Bildreihe von links nach rechts: Engelbert Humperdinck mit Hänsel und Gretel, Bronzeplastikengruppe Boppard, Keramikunikat auf Eisen: "Lore Ley" aus der Werkreihe "Lebensader Rhein", "Ernst der Salmfischer" bei Nacharbeiten an der Figur in der Gießerei Rohr in Niefern,





036 TOP

LEBENSART



Johannes Bückler aus der Schinderhannesgruppe in Simmern





Bild oben "Schinderhannesgruppe vor dem nach ihm benannten Turm" Bild unten: Der Hannes mit Kumpan beim Schweineklau "Arbeiten an den Ton-Originalen"

0

Jutta Reiss
O Pica Pau
56379 Dörnberg
Tel. 06439 — 9010840
Jutta.reiss@opicapau.de
www.jutta-reiss.de

erklärende Vorträge zum erarbeiteten Bozetto. Motivierung ist eine sichere Auftragserfüllung und glückliche Bürger, die sich an der künstlerischen Bereicherung ihres öffentlichen Raumes erfreuen. Ebenso sind finanzkräftige Investoren interessiert diese Projekte zu unterstützen. Dabei kommen ihre freien Arbeiten nicht zu kurz. Augenblicklich verknüpft sie die Schwingungen von Ton und Farbe zu ausdrucksstarken, bewegenden Bildern, deren Wirkung sich durch das Hören der inspirierenden Musik vollends erschließt. Informelle Malerei die der Seele guttut und ein Lebensgefühl beschreibt. In ihrem Schaffen verwendet sie Klassik von z.B. Tschaikowsky, Mozart und Vivaldi bis zur Moderne z.B. Seal, Bill Withers und Ina Müller und der Gegenwart z.B. Coolio oder Justin Timberlake. Dabei bleibt ihr eigener Stil, der die Botschaft dem Betrachter überträgt, unverkennbar und sie verknüpft so, sehr gelungen, klassische Elemente mit dem Lebensgefühl der Gegenwart.

Reiss: "...natürlich erschließen sich meine freien Arbeiten dem wenig kunstinteressierten Menschen nicht auf so deutliche und direkte Weise. Die themenorientierten Auftragsarbeiten sind dahingegen klar erkennbar. Doch am Beispiel von kunstbereicherten Firmeninnenräumen (wie z.B. Creditreform, Unit Consult oder mann+partner) lässt sich die harmonisierende Wirkung klar erkennen. Jeder Mensch braucht zur Erfüllung seiner kulturellen Bedürfnisse die visuelle Befriedigung durch das Medium Kunst." Daher erklärt sich auch ihr Erfolg für den privaten Haushalt. Ob für Garten oder Innenraum, im Atelier Reiss spürt man deutlich die wohltuenden Schwingungen, die ihre Arbeiten ausstrahlen. Reiss: "...eine Skulptur strahlt weit in den Raum, sie hat ein extrovertiertes Wesen. Das Bild belebt oder beruhigt durch seine Farbigkeit den Raum. Es ist ein Fenster in die Welt der Phantasie. Natürlich suchen sich meine Kunden aus meinen freien Werken die heraus, die ihnen am besten gefallen. Wer möchte schon gerne in seiner Privatsphäre unangenehm penetriert werden?

Einer Diskussion über Kunst geht Reiss nie aus dem Weg. Das Gefäß ihrer Aufnahmefähigkeit für die Spielarten derselben wird wohl niemals gefüllt sein, da ist sie sich ganz sicher!

Senior Associate Professor, retired Christiane M. Marin/Miami Florida